

A photograph of two dancers in dynamic, expressive poses. The dancer in the foreground has long, wavy brown hair and is wearing a dark jacket with a colorful geometric pattern and a red beaded necklace. The dancer in the background has long, dark dreadlocks and is wearing a green hoodie. The background is a plain, light-colored wall.

SKÅNES DANSTEATER

**NYTT VERK AV
JO STRØMGREN**

NYTT VERK AV JO STRØMGREN

Skånes Dansteater presenterar ett nytt samarbete med hyllade norska koreografen Jo Strømgren. I mars 2023 blir det världspremiär för nya dansföreställningen som riktar sig till familjer med barn över 8 år.

Jo Strømgren har under en lång internationell karriär levererat fantastiska scenkonstupplevelser. Kreativiteten och förmågan att överraska är intakt, den allmänt pessimistiska synen på världen likaså.

När humanistiska värderingar och sunt förnuft verkar falla sönder, både globalt och i Norden, vill Jo Strømgren lyfta tanken på att bidra till det bättre, även om det bara blir marginellt. Eftersom scenkonst är en mikroskopisk aktör i universella sammanhang, utan nämnvärt inflytande i några större frågor, definierar Jo Strømgren Kompani ödmjukt sin ambition som "en fis-i-universum-strävan efter att exakt beskriva ytterst sorgligt mänskligt beteende".

*"Jo Strømgren är dansens Thor Heyerdahl.
Likt en äventyrare kastar han sig oförväget
mellan olika mentala landskap /.../ för att
nyfiket undersöka människans vilsenhet och
behov av att skapa sammanhang." /SvD*

OM SKÅNES DANSTEATER

Skånes Dansteater är en institution i rörelse, Sveriges enda oberoende dansinstitution, ett danskompani baserat i Malmö. Genom att erbjuda en mångfald av relevanta och utvecklande upplevelser bidrar vi till ett hållbart samhälle.

Vi arbetar i nära dialog med konsten, kulturen och människorna i den värld vi alla delar för att fler ska upptäcka kraften i den samtida dansen.

PÅ TURNÉ

Från mars, april, maj och oktober 2023.

Datum för 2024 enligt separat överenskommelse.



KREATIVT TEAM

KOREOGRAFI: **Jo Strømgren**

KOSTYMDESIGN: **Bregje van Balen**

Fler namn tillkommer.

TEKNISKA FÖRUTSÄTTNINGAR

VÄRLDSPREMIÄR: **11 mars 2023 (preliminärt)**

PÅ TURNÉ: **Mars, april, maj och oktober 2023. Datum för 2024 enligt separat överenskommelse.**

LÄNGD: **Inte klart.**

REKOMMENDERAD FRÅN: **8 år och uppåt.**

MEDVERKANDE: **5 dansare**

LOKALKRAV: **Omklädningsrum, dusch och toalett**

OPTIMALT SCENMÅTT: **(b) 10 m x (d) 7 m x (h) 5 m. Spelyta minimum (b) 8 x (d) 6 m.**

BYGGTID: **8 timmar för tekniskt arbete och spacing före föreställningen. 3 timmar efter föreställningen.**

BYGG- OCH BÄRHJÄLP: **4 personer, varav minst en med god kännedom om lokalen och utrustningen.**

SKÅNES DANSTEATER PERSONAL: **11 personer totalt (5 dansare, 1 repetitionsledare och 4 tekniker och 1 chaufför)**

DANSKUNSKAPANDE AKTIVITET

Vi träffar gärna publiken innan eller efter upplevelsen i danskunskapande aktiviteter som workshop, föreläsning eller studiecirkel.

KONTAKT

Fredrik Hammar

Produktionssamordnare

E-post: fredrik.hammar@skanesdansteater.se

Tel: 0703-58 08 95

PRIS

ENHETSPRIS OFFENTLIG FÖRESTÄLLNING

Inom Skåne: 25 000 kr, ex moms.

Utanför Skåne tillkommer logi.

ENHETSPRIS SKOLFÖRESTÄLLNING

Inom Skåne: 10 000 kr, ex moms.

Utanför Skåne tillkommer logi.

OM TEAMET

Jo Strømgren Koreografi

Jo Strømgren är född i Norge. Han är en koreograf som dessutom är verksam som regissör, dramatiker, scenograf och ljusdesigner.

Efter sin utbildning till klassisk balettdansare vid Statens Baletthögskola i Oslo inledde han en framgångsrik karriär inom samtida dans. En skada ledde till att han istället fokuserade på koreografi och teaterregi och senare även manusförfattande. Jo har även utvecklat en speciell stil inom scenografi och ljusdesign. Han har dessutom en gedigen erfarenhet av filmskapande, både framför och bakom kameran.

Som koreograf får han uppdrag från ett brett spektrum av danskompanier – från klassiska till samtida. Som teaterchef har Jo framför allt arbetat med nationella och kommunala teatrar i Norden, men har utöver de uppdragen även skapat flera verk i USA, Tyskland och Ryssland. Som dramatiker har han skrivit en lång rad pjäser för teater och manus för film.

Jo Strømgren är konstnärlig ledare för Jo Strømgren Kompani och för närvarande huskoreograf vid Norska Nationalbaletten. Han har skapat över 150 produktioner och hans verk har spelats i 64 länder.

Bregje van Balen Kostymdesign

Bregje van Balen var en framstående dansare vid Nederlands Dans Theater (NDT) I och II i 18 år och har en balettutbildning vid Nationale Ballet Academie i Amsterdam.

Redan under sin danskarriär började hon arbeta som kostymdesigner – intresset väcktes 1995 när hon skapade sina första kostymer för den årliga NDT-workshopen. Som före detta dansare har Bregje en särskild förståelse för hur man lyfter fram rörelser genom att noggrant välja tyger och mönster.

Efter danskarriären omskolade hon sig till kostymdesigner på Baruch Mode Academie. Därefter har hon arbetat för flertalet teatrar, dans- och operahus, bl.a. NDT I och II, Royal Opera House, Den Norske Opera & Ballett, Compania Nacional de Danza, GöteborgsOperans Danskompani, Malmö Stadsteater, Hålogoland Teater, Trøndelag Teater, Hamburg Balett, Introdans, Gyori-balett, Kungliga Operans balett, Den Kongelige Ballet, Isländska Dansteatern, Opera de Lyon, Pushkin-teatern Moskva och Staatstheater Mainz.

Bregje har föruom Jo Strømgren bland annat arbetat med koreograferna Patrick Delcroix, Jerome Meyer & Isabelle Chaffaud, Cora Bos Kroese, Wubkje Kuindersma, Jorma Elo, Medhi Walerski. Gustavo Ramirez Sansano, Kaloyan Boyadjiev, Garrett Smith, Hege Haagenrud, Andreas Heise, Johan Inger, Atilla Egerhazi, Lukas Timulak, Ina Christel Johannessen, Cathy Marston och Alexander Ekman.



skanesdansteater.se